

Людмила Николаевна Пятунина

Директор ДД(Ю)Т им.Лени Голикова

732-198

## Дом для юных новгородцев

Тёплым и приветливым выдался сентябрьский денёк 1952 года, когда в нескольких кабинетах новгородских школ номер 4,7 и 51 открылись первые кружки Дома пионеров Новгорода. Золотистой листвой шумело за окнами первое послевоенное десятилетие. Страна ещё не оправилась от величайших потерь Великой Отечественной войны, ещё не полностью восстановлены народное хозяйство и промышленность, ещё не все разрушенные заводы, фабрики и жилые дома отстроены заново, а детям, как и полагается, хотелось петь, играть, рисовать, узнавать новое, постигать неизведанное, стремиться к звёздам и мечтать о подвигах. К счастью, в нашей замечательной стране это прекрасно понимали. «Всё лучшее детям» - это был не просто лозунг, а государственная стратегия. «Родина не жалеет ни сил, ни средств, для того, чтобы молодое поколение имело всё необходимое для своего культурного и физического развития. Четыре миллиона рублей государство затратило на сооружение Дома пионеров, который мы передаём сейчас вам, ребята. Берегите его, как зеницу ока!» - с такими словами обратился к школьникам начальник первого строительного управления треста «Новгородстрой» М.Г. Комаров, выступая 18ноября 1958 года на торжественном митинге, посвящённом открытию Новгородского Дома пионеров. На первом этаже нового здания располагалась областная станция юных техников. Второй этаж был передан областной станции юных натуралистов. Здесь же размещалась городская детская библиотека. Все кружки расположились только на третьем этаже. Четвертый этаж был передан спортивной школе и городскому штабу пионерской работы.

Первыми директорами Дома пионеров были: К.А.Матвеева, Е.А.Малышева, И. Морозова, Р.Иванова. Вместе с ними работали энтузиасты – любители своего дела, которые открыли первые кружки: - «Кройки и шитья», «Художественной вышивки» - Р.П.Бычкова, Т.В. Денежкина, М.М.Саламатов; драмкружком руководили - Г.С.Лабковская А.П.Лемяковская, Б.Ф.Красовский, В.А.Диденко, Л.Коликова - актриса новгородского театра драмы; рисовальный кружок вели С.И.Пустовойтов, Г.Н.Володин; балетный кружок - Е.И.Носик; литературным кружком заведовала директор К.А.Матвеева; М.П.Степанова и А.Ф.Соколова организовали рукодельный кружок, кукольный театр вела В.А.Александрова. Первым танцевальным кружком руководила М.К.Фадеева, здесь же в последствии развивали интерес к танцу преподаватели: Л.П.Потапова, В.В.Максимов, Л.К.Кособудская, Т.П.Леви; увлекали детей своим мастерством в кружке «Умелые руки» - Е.Е.Шубин, Р.Н.Клёнов, В.И.Макаров, О.А.Олонцева.

С первого дня открытия Дома пионеров заработали и **технические кружки**: мотоциклетный вел К.Денежкин, радиокружок и кружок радиоконструирования организовал Л.Н.Данильчук, кружок киномехаников и фотокружок вели Н.И.Алексеева, А.Я.Андреева, а в кружке авиамodelистов работали Л.М.Даниленко, В.А.Данилов и А.И.Александров, работал и судомодельный кружок, который организовал В.И.Симонов. Шахматный кружок вела В.В.Анохина.

В 60-е годы активно развивается **хоровое пение**, привлекаются кадры из Ленинграда. С юными певцами работали Л.М.Архангородская, Б.М.Константиновский, аккомпаниаторы: Г.А.Агранович и В.М.Соколов, **хор мальчиков** вел П.Ф.Цветков, в кружке пианистов работали Б.Е.Топпельберг, В.Е.Тимофеева, **класс баяна** вели В.И. Милюков, И.К.Садовников, В.М.Соколов, с **ансамблем юных баянистов** занимался Г.В.Холодов. В то же время в Доме пионеров открываются три оркестра: **духовой оркестр**( рук. В.М. Заливантусов), **струнный оркестр**( рук. П.И.Вайшнер), **оркестр народных инструментов** (рук. А.С.Глаголев). Новгородский скульптор Тамара Александровна Гаврилова открыла для детей кружок **«Лепки и скульптуры»**, новгородцы могут видеть на здании Новгородского правительства, что на Софийской площади, лепнину, выполненную Т.А.Гавриловой, которая украшает это здание до сих пор. Именно здесь, в Доме пионеров в 1967 году начал свою деятельность новгородский **Клуб юных моряков**, который возглавил бессменный капитан-директор Николай Геннадьевич Варухин. По - началу в клубе работало 3 специалиста, которые вели кружки по морскому делу. Сегодня - это самостоятельное образовательное учреждение областного уровня.

В 70-е годы Дом пионеров становится Городским методическим центром по работе со школьниками разных возрастов и его возглавляет директор Татьяна Давыдовна Мишихина. Под её руководством были организованы: **городской клуб «Звездочка»**, **городской пионерский штаб «Луч»** и **городской комсомольский штаб**, которые организовывали и проводили слеты, семинары, встречи, КВН, конкурсы и сборы, городские торжественные линейки по приему в пионеры. Этой работой занимались самые активные молодые организаторы и методисты по воспитательной работе: массовик –затейник - И.М.Кушнир, массовики по работе с октябрятами - Н.П.Тюренкова, Н.П.Максимова,; методисты пионерской массовой работы Л.Н.Зайцева, К.В.Ярыгина, К.В. Григорьева, Г.В.Неделько Е.С.Почуева; организаторы по работе со старшеклассниками - Г.А.Карпова, С.И. Казакевич. В это же время развивались клубы: **«Интернациональной дружбы - КИД»** ( руководитель Г.Г.Хрипанкова, Т.А.Гаврилова), **«Красных следопытов»**(рук.К.И.Акимов), **клуб «Вперёдсмотрящие»** и **Школа отрядного вожатого** (рук.В.А.Каменская), **кружком ленинских комнат** заведовала С.П.Адеева, **кружком знаменных групп** С.А.Ожигина, **кружки игротеки и затейников** вели Л.А.Сергеева. П.О.Которба, Г.Р.Синицина; **кружок горнистов и барабанщиков** - М.К.Фадеев. Каждый год в летний период воспитательная работа проводилась на дворовых площадках города.

С целью организации в школах города пионерской и октябрятской работы на базе Дома Пионеров был создан Городской клуб старших пионер-вожатых **«Беспокойные сердца»** под руководством З.Н. Фокиной - председателя Городского Совета пионерской организации и секретаря Городского Совета КПСС. Этот клуб организовывал обучающие семинары для вожатых, встречи с интересными людьми, вожатские походы, вечера отдыха. Методисты и организаторы повышали свою квалификацию, обучаясь в ведущих Дворцах пионеров страны: **«На Воробьевых горах»**( г. Москва ), **Дворец им. Жданова** (г. Ленинград).

В 1971 году Постановлением Совета министров СССР Дому пионеров было присвоено имя Героя Советского Союза партизана Лёни Голикова. Через восемь лет в здании был открыт **«Музей партизанского движения на Новгородской земле»**, где созданы 5 экспозиций, одна из них посвящена пионеру-герою Лёне Голикову. Инициатором и первым руководителем музея стала В.В. Жамлина, в дальнейшем музей возглавляли Кирилова Н.Н.,

Макарова М.П., Березовский В.И. Военно-патриотическое воспитание детей всегда было одним из основных направлений деятельности.

В 1974 году директором Дома пионеров становится В.А.Гусева, открываются новые детские коллективы: **Театр юного зрителя** (руководитель В.А.Либердовский), **кружок телевидения** (рук. И.Л.Бендерский), **кружок ракетного моделирования** (рук. В.А.Соколовский), **кружок кинодемонстраторов** (рук.Н.В.Романова), создан Ансамбль песни и танца (руководители Л.С.Царькова, В.С.Расшупкина и В.А.Исаев), **музыкально-хоровая студия** под руководством Н.В.Либердовской, затем студию возглавила Л.Ф.Егги. Занятия в студии организуются на двух отделениях: хоровом и оркестровом, где много лет преподавали В.В.Кукушкина, Г.Н.Руденок, И.Н.Руденок, В.В.Коровицин.

В 80-е годы Дом пионеров и школьников становится центром внешкольной работы Новгорода. Здесь работает 114 кружков и клубов. С 1977 года **кружок художественного изобразительного творчества** ведёт Н.Г.Городецкая, **ансамбль гуляров «Волховяночка»** - В.А.Суриков и Т.А.Сурикова. Затем появляются новые творческие коллективы: **ансамбль бального танца** (руководитель Л.Н.Осиева), **вокально-инструментальный ансамбль** - руководители Ю.Н.Никитин и В.С.Дёмин, **театр «Колокольчик»** ведет В.А.Адынев, под руководством О.В.Прокофьевой открывается **театральная студия «Юность»**, добавляются новые кружки: **художественной гимнастики** (руководитель Т.Н.Бакланова), юных поэтов (руководитель И.Д.Савинова), **шахматный** (руководители Б.С.Маковецкий и В.А.Павлов).

В 90-е годы Дом пионеров славится новыми коллективами: создается **хореографический ансамбль «Юный новгородец»**, который возглавил артист знаменитого новгородского ансамбля «Садко», хореограф Владимир Ершов (з.р.к.РФ). Сначала в ансамбле было только 16 юных танцоров, а сегодня - это детский образцовый коллектив, в котором занимается более 100 детей. В 1989 году - **оркестр русских народных инструментов «Мозаика»** возглавил выпускник Ленинградской консерватории Сергей Иванович Яковлев (з.р.к.РФ). В 1991 году открывается студия ИЗО, в которой преподавали педагоги - художники Н.Г.Городецкая, И.Р.Емельянова, Г.С. Богданова.

В 1995 году два новгородских Дома пионеров реорганизуются путем слияния в одно учреждение дополнительного образования - Центр эстетического развития детей и юношества под руководством Л.Н. Пятуниной (почётный работник общего образования РФ). Учреждение по-новому организует свою деятельность. Педагогический коллектив работает над созданием образовательных программ, участвует в конкурсах авторских работ и педагогического мастерства. В Центре создаются благоприятные условия для выявления и развития творческой личности. С этого времени начинает работать новый детский коллектив - **ансамбль народной песни «Волховяночка»** под руководством педагога дополнительного образования Ирины Федотовой, артистки и руководителя профессионального ансамбля народной песни «Сорока». Ансамбль «Волховяночка» вскоре получил звание образцового детского коллектива, подтвердив свое высокое мастерство на конкурсах различного уровня. Через два года в учреждении создается уникальная образовательная структура – **Детская хоровая капелла Великого Новгорода**, которую выпускник Ленинградской консерватории, хормейстер Ю.С.Никифоров (почетный работник общего образования РФ, з.р.к.РФ). Вместе с ним работает группа высококвалифицированных педагогов: Г.С.Семёнова, Г.П.Симоненко, Дмитриева И.С.,

Г.В.Базанова, А.Н. Денисова, Т.Д.Агафонова, Н.Ю.Сапрыгина, Ю.В. Валаханович, Н.А. Куликова, А.Б.Кудрина, Н.В.Богатырева, в их число войдут и сегодняшние педагоги: Т.В.Гринь, М.В.Агапова, Е.В.Нилова, Г.М.Костина. За свое высокое мастерство ДХК не только была удостоена звания «образцовый детский коллектив», но и вошла в число ведущих детских хоровых коллективов России; её участники выступают в составе Детского хора России под руководством В. Гергиева. Наряду с образцовыми коллективами в Центре открываются новые учебные группы и объединения: **«Лепка и керамика»** (педагог - художник реставратор Л.В.Евдокименкова), **класс гитары** (педагог - поэт-бард Д.И.Иванов), **театр «Премьера»** (педагоги М.Никандров, Н.Кадрова), **кукольный театр** (педагог Л.Мушкатова), **детский джазовый оркестр** под управлением Э.И.Маянова.

В 2002 году ЦЭРДЮ был переименован во **Дворец детского (юношеского) творчества имени Лени Голикова**, многопрофильное учреждение дополнительного образования, которое организует образовательную деятельность с детьми от 7 до 18 лет по всем направлениям. Работает 142 учебных группы, в которых занимается 1868 детей. Образовательным процессом руководит Л.С.Лесниченко, с 2015 г – В.Ю. Кадрова. На его базе открыты: **Городской Центр технического творчества и Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Мста»**. В 2000-е годы активно работают учебные объединения технической направленности: **автомотоклуб** (А.Трубачев, О.Тихончик, В.Климушин), **авиамоделный клуб** (И.Русаков, Ю.Марачинов), открываются новые детские театры: **«Гамма»**, руководитель Т.Д.Прокопенкова, актриса Новгородского театра драмы Ф.М.Достоевского; **«Софит»** - руководитель С.В.Петрова, актриса, поэт; **ансамбль бального танца «Садко-Данс»** под управлением Евгении и Натальи Балдышевых, **хореографический ансамбль-студия «Карусель»**, под управлением выпускниц Новгородского колледжа искусств, педагогов Е.П. Шмелевой и О.С.Толстой. Ансамбль «Карусель» быстро развивается и вскоре получил звание «Образцовый детский коллектив».

С 2011 года Дворец активно занимается методической работой по техническому творчеству в городе. Руководитель ГЦТТ С.О.Анемподистова организует повышение квалификации педагогов дополнительного образования города по технической направленности. В ГЦТТ открываются новые учебные группы по **робототехнике** (педагоги – К.Вегнер, Т.Прокопьева, инженер М.Юдин), **радиотехнике** (Богданов М.), **Тикомоделированию** (педагоги ДО Логинова И.В., Бодрова Е.А.), **занимательной астрономии и астрофизика** (педагог И.В.Ящевская). ГЦТТ организует для обучающихся городские форумы, конкурсы, состязания, выставки для выявления и поддержки одаренных детей.

С 2009 года на смену пионерскому движению пришел Творческий Союз Активистов, объединивший лидеров творческих коллективов Дворца, для реализации инновационных проектов. В это время хорошо зарекомендовала себя школа детского самоуправления «Лидер». Ее выпускники сегодня занимают ведущие управленческие посты. Массовая работа с обучающимися города и их родителями становится важной функцией Учреждения. Работают городские клубы: «Светофор», «Что? Где? Когда?», Городской штаб «ЮИД», Городской пресс-центр, выпускается детская газета «Свой голос». Для детей и родителей организуются семейные праздники и вечера: «Вместе с папой покоряем мечту!», «Рож - дественский вернисаж». Уделяется особое внимание военно-патриотической работе. Музей «Партизанской славы на новгородской земле» ежедневно организует экскурсии для школьников города (более 1000 посетителей в год), проводит Уроки Мужества для

старшеклассников, митинги у памятника Лени Голикова, фронтовые гостиные для встреч с ветеранами. Детско - юношеская филармония ежемесячно проводит концерты для родителей, организует выступления перед школьниками, реализует творческие проекты на ведущих площадках города. В летний период творческая жизнь во дворце не затихает – здесь работает лагерь дневного пребывания.

Шли годы, мелькали десятилетия, началась эпоха интерактивных технологий, наша страна стала другой, другим стало общество и наше учреждение. Сегодня Дворец – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования, в котором обучается более 2500 детей по общеобразовательным дополнительным общеразвивающим программам различных направленностей и опорная муниципальная площадка по развитию детского технического творчества в городе. В учреждении работают высококвалифицированные кадры, уникальный педагогический коллектив, создающий комфортные условия для становления, саморазвития и самореализации детской творческой личности. Славу Дворцу приносят его воспитанники и педагоги, становясь неоднократными призерами областных, Всероссийских и Международных конкурсов, соревнований и состязаний, гордость приносят – выпускники, которые стали известными личностями. На основе проектного управления и сетевого взаимодействия в Учреждении создается новая инфраструктура для доступного, открытого и качественного образования. Учиться в ДДЮТ им. Лени Голикова престижно, так как здесь высокое качество образования, насыщенная творческая жизнь, площадка для выбора своей жизненной траектории.

Сегодня Дворец детского (юношеского) творчества им. Лени Голикова - это огромная страна детства, наполненная звуками и красками, общением, вдохновением и творческими поисками, это второй дом для юных новгородцев, в котором их всегда любят и ждут.